

**ACCORDO PER LA DETERMINAZIONE DELL'EQUO COMPENSO EX ARTT. 73 E 73-BIS L. 633/41 SPETTANTE AGLI ARTISTI INTERPRETI O ESECUTORI NUOVO IMAIE PER LA PUBBLICA DIFFUSIONE DI FONOGRAMMI E VIDEO MUSICALI NELL'AMBITO DELLE ASSOCIAZIONE E SOCIETA' SPORTIVE**

**Tra**

**Nuovo IMAIE** – **Nuovo Istituto Mutualistico Artisti Interpreti Esecutori**, con sede in Roma, via Parigi 11, C.F. 11041891000, in persona del Presidente e legale rappresentante, avv. Andrea Miccichè (da ora anche solo “**Nuovo IMAIE**”)

**e**

**ITSRIGHT s.r.l.**, con sede in Milano, Via Verziere, 2, C.F. 07083740964, in persona del Presidente dott. Gianluigi Chiodaroli (da ora anche solo “**ITSRIGHT**”)

- da un lato -

**E**

**Centro Sportivo Italiano APS**, con sede in Roma, alla via della Conciliazione n. 1, C.F. 80059280588, P.I. 08012821008, in persona del Presidente e legale rappresentante dott. Vittorio Bosio (da ora anche solo “**CSI**”),

(di seguito cumulativamente dette anche “**Parti**”)

**Premesso che**

**A)** Ai fini del presente Accordo le Parti si avvarranno per brevità, concordemente, delle seguenti abbreviazioni e definizioni:

1. **LDA**: legge n. 633 del 1941;
2. **“D. Lgs. 35/17”**: il Decreto Legislativo del 15 marzo 2017 n. 35;
3. **“Accordo”**: il presente accordo;
4. **“AIE”**: si intendono gli Artisti, Interpreti ed Esecutori primari e comprimari, così come definiti agli artt. 80 e 82 della LDA e dall’art. 1 del D.M. 22 marzo 2023;
5. **“Collecting AIE”**: si intendono gli organismi di gestione collettiva che operano, tra l’altro, nell’intermediazione dell’Equo Compenso spettante agli AIE, abilitate in conformità al D. Lgs. 35/17;
6. **“Altre Collecting AIE”**: si intendono le Collecting AIE diverse dal Nuovo IMAIE;
7. **“Equo Compenso AIE”**: per tale intendendosi il compenso previsto ai sensi degli artt. 73 e 73 bis della LDA di spettanza degli AIE per la pubblica diffusione di Fonogrammi e/o Video Musicali, mediante qualsiasi apparecchio e/o mezzo;
8. **“Diritto di Riproduzione”**: si intende il diritto di riproduzione di cui all’art. 80, secondo comma, lettera b) della LDA, spettante agli AIE, con riferimento

esclusivamente al diritto di riproduzione strumentale allo svolgimento dell'attività di diffusione al pubblico di fonogrammi e/o video musicali esclusa ogni altra forma di utilizzazione;

9. **“Fonogramma”**: per tale intendendosi ogni fissazione o riproduzione di un'opera o composizione musicale o di una sequenza di suoni e/o voci su qualsiasi supporto oggi conosciuto o inventato in futuro o incorporata in un file digitale;
10. **“Video Musicale”**: indica una registrazione audiovisiva, della durata generalmente pari a quella del Fonogramma in essa sincronizzato, recante anche immagini fisse o in movimento realizzate con o meno la partecipazione dell'artista quale attore;
11. **“Musica d'Ambiente”**: indica la musica di sottofondo non in primo piano e non ricollegabile all'attività propria delle Associazioni Affiliate diffusa tramite qualsiasi mezzo e/o apparecchio anche mediante la diffusione di palinsesti musicali preordinati predisposti ad hoc o da terzi fornitori di palinsesti musicali;
12. **“Struttura Sportiva”**, indica la struttura/il locale/la sede nei quali le Associazioni Affiliate svolgono la propria attività;
13. **“Corso”**, indica l'attività didattica non professionistica relativa ad ogni disciplina sportiva, organizzata dalle Associazioni Affiliate;
14. **Attività Didattica in scuole di ballo**: indica l'attività didattica non professionistica organizzata dalle Associazioni Affiliate nelle scuole di ballo e danza.
15. **“Saggio”**, indica l'evento organizzato dalle Associazioni Affiliate a conclusione o nell'ambito dell'Attività Didattica in scuole di ballo;
16. **“Gara e Manifestazione sportiva”**, indica ogni evento competitivo o esibizione sportiva organizzato/a dalle Associazioni Affiliate per ciascuna disciplina sportiva;
17. **“Associazioni Affiliate”**: indica le Associazioni sportive dilettantistiche e le Società sportive dilettantistiche affiliate a CSI;
18. **Territorio**: indica il territorio di Italia, San Marino e Città del Vaticano

**B)** il Nuovo IMAIE e ITSRIGHT sono Collecting AIE;

**C)** CSI è un Ente di Promozione Sportiva riconosciuto dal CONI;

**D)** Le Associazioni Affiliate sono tenute a pagare l'Equo Compenso AIE per la pubblica diffusione di Fonogrammi e/o Video Musicali effettuate nel corso dei Corsi, dei Saggi, delle Gare e Manifestazioni sportive nonché per la diffusione di musica di ambiente all'interno delle Strutture Sportive, secondo le modalità meglio specificate ai sensi dell'art. 2 dell'Accordo;

**E)** Nuovo IMAIE e ITSRIGHT dichiarano e CSI prende atto che, con riguardo al periodo di competenza dall'1° gennaio 2025 al 31 dicembre 2025 la gestione dell'Equo Compenso AIE dovuto dalle Associazioni affiliate è oggetto di mandato conferito da Nuovo IMAIE a SCF;

**F)** Pertanto, con la sottoscrizione del presente Accordo le Parti intendono determinare i termini e le condizioni applicative dell'Equo Compenso AIE dovuto dalle Associazioni affiliate in relazione all'attività di pubblica diffusione di Fonogrammi e Video Musicali con effetto per competenza a decorrere dal 1° gennaio 2026, nonché le modalità di corresponsione degli stessi;

**G)** Nuovo IMAIE dichiara, e CSI prende atto, che l'Accordo è negoziato e sottoscritto da Nuovo IMAIE anche per conto e nell'interesse di tutte le Altre Collecting AIE di

cui all'art. 6.2 che segue, da cui Nuovo IMAIE ha ricevuto o riceverà apposito mandato, e che viene sottoscritto anche da ITSRIGHT per conferma e garanzia del mandato da quest'ultima conferito;

**H)** Nuovo IMAIE, anche in rappresentanza delle Altre Collecting AIE, ed in particolare di ITSRIGHT, intende conferire alla Società Italiana degli Autori ed Editori (di seguito SIAE) il mandato per la riscossione dell'Equo Compenso AIE dovuto dalle Associazioni Affiliate ai sensi dell'Accordo per il periodo di competenza decorrente dal 1° gennaio 2026.

## **Tutto ciò premesso, si conviene e stipula quanto segue**

### **Art. 1: valore delle premesse e degli allegati**

All'Accordo sono allegati:

- Allegato A) Tabelle con la tariffa base unitamente alle tabelle tariffarie applicate alle Associazioni Affiliate per il primo anno dell'Accordo (attualizzate al 2025);
- Allegato B) Informativa sul trattamento dei dati personali.

Le premesse e gli Allegati formano parte integrante dell'Accordo.

### **Art. 2: oggetto dell'Accordo**

**2.1** Subordinatamente all'effettivo pagamento dell'Equo Compenso AIE, secondo lo schema tariffario specificato all'*Allegato A*), per la durata del presente Accordo e limitatamente al Territorio, le Associazioni affiliate potranno esercitare legittimamente il diritto (di cui agli articoli 73 e 73-bis LDA) di diffondere al pubblico i Fonogrammi e/o Video Musicali nel corso di **Corsi, Attività Didattiche in scuole di ballo, Saggi, Gare e Manifestazioni sportive** nonché di diffondere **Musica d'Ambiente** all'interno delle Strutture Sportive.

**2.2.** E' esclusa dall'Accordo ogni altra utilizzazione di Fonogrammi e/o Video Musicali diversa da quelle sopra indicata. E' altresì esclusa dall'Accordo la diffusione al pubblico di Fonogrammi effettuata nei locali della Struttura Sportiva, ed eventuali aree ad essa pertinenti, adibiti alla somministrazione di bevande e alimenti non riservati esclusivamente ai soci.

### **Art. 3: Compensi**

**3.1** Ai fini del calcolo dell'Equo Compenso AIE che le Associazioni affiliate sono tenute a versare in relazione ai diritti di cui all'art. 2.1 che precede, i criteri applicati sono i seguenti:

- A) **Corsi:** la tariffa è pari a un importo annuale determinato in base al numero dei partecipanti e alla durata del corso;
- B) **Scuole di ballo:** la tariffa è determinata come segue.
  - Diffusione di Fonogrammi/Video musicali in accompagnamento all'attività didattica: la tariffa è pari a un importo annuale variabile a seconda o meno della scelta di includere o meno due Saggi gratuiti.
  - Diffusione di Fonogrammi/Video Musicali nel corso di Saggi: per i Saggi gratuiti la tariffa è pari a compensi fissi in base alla capienza del locale che ospita il Saggio; per i Saggi non gratuiti la tariffa è pari a una percentuale sugli incassi, fatti salvi i compensi minimi.

- C) **Gare e Manifestazioni sportive:** la tariffa è determinata come segue.
- Diffusione di Fonogrammi/Video musicali a sostegno delle Gare e Manifestazioni sportive: per le Gare e Manifestazioni gratuite, la tariffa è pari a un importo annuale in base alla tipologia dell'evento e alla capienza della sede che lo ospita; per le Gare e Manifestazioni non gratuite, la tariffa è pari a una percentuale sugli incassi, fatti salvi i compensi minimi;
  - Diffusione di Fonogrammi/Video Musicali prima, nell'intervallo o al termine della Gara o Manifestazione sportiva: la tariffa è pari a un importo annuale in base alla tipologia dell'evento e alla capienza della sede che lo ospita.
- D) **Musica d'Ambiente:** la tariffa è suddivisa in fasce in base al numero di iscritti/associati e alla tipologia del mezzo di diffusione utilizzato.

**3.2** qualora una Associazione Affiliata intenda ottenere la concessione in licenza del diritto di riproduzione ex art. 80 lett. b) LDA dovrà farne specifica richiesta a Nuovo IMAIE e corrispondere a Nuovo IMAIE un ulteriore compenso determinato in misura pari al 50% (cinquanta per cento) dei compensi dovuti a fronte della concessione in licenza del diritto ex art. 73 e/o 73bis. Il Compenso Riproduzione andrà versato direttamente a Nuovo IMAIE previa emissione della relativa fattura da parte di quest'ultimo.

**3.3** In linea con le pratiche adottate nel settore, è facoltà di Nuovo IMAIE di aggiornare l'Equo Compenso AIE di anno in anno, a partire dal 1° gennaio 2026, tenuto conto della variazione registrata dall'indice Istat "dei prezzi al consumo per le famiglie di operai e di impiegati", riferito al mese di settembre dell'anno precedente (di seguito "Variazione Istat").

**3.4** l'Equo Compenso AIE, come determinato ai sensi dell'Accordo, si intende IVA esclusa e al netto di qualunque altra imposta, tassa o contributo anche di futura istituzione.

#### **Art. 4: Condizioni riservate alle Associazioni Affiliate**

**4.1** Tenuto conto dell'attività svolta da CSI al fine di promuovere la corretta applicazione del presente Accordo e per effetto dell'ampia rappresentatività della categoria garantita dall'ente, alle Associazioni Affiliate che rispetteranno le condizioni e modalità di pagamento di cui all'art. 5.1 verranno applicate le seguenti riduzioni:

- una riduzione del 15% (quindicipercento) sugli importi dovuti per il primo anno di durata del presente Accordo;
- una riduzione del 15% (quindicipercento) qualora nell'anno solare precedente abbiamo provveduto al versamento dei compensi fino a 500 (cinquecento) Associazioni Affiliate;
- una riduzione del 20% (ventipercento) qualora nell'anno solare precedente abbiamo provveduto al versamento dei compensi un numero di Associazioni Affiliate compreso tra 501 (cinquecentouno) e 1000 (mille);
- una riduzione del 25% (venticinquepercento) qualora nell'anno solare precedente abbiamo provveduto al versamento dei compensi un numero di Associazioni Affiliate compreso tra 1501 (millecinquecento uno) e 2500 (duemilacinquecento);
- una riduzione del 30% (trentapercento) qualora nell'anno solare precedente abbiamo provveduto al versamento dei compensi un numero di Associazioni Affiliate superiore a 2500 (duemilacinquecento);

**4.2** Le riduzioni di cui al precedente articolo sono alternative e non cumulabili con altre riduzioni eventualmente spettanti alle Associazioni Affiliate in ragione dello status di associato anche ad altro ente o federazione di categoria che abbia sottoscritto accordo analogo o simile all'Accordo.

#### **Art. 5: modalità di corresponsione dell'Equo Compenso AIE e termine di pagamento**

**5.1** Per effetto del conferimento di mandato all'incasso in corso di perfezionamento tra Nuovo IMAIE e SIAE, quest'ultima provvederà a riscuotere l'Equo Compenso AIE dovuto dalle Associazioni affiliate sulla base dei criteri tariffari e alle condizioni di cui al presente Accordo e secondo le scadenze, tempistiche e modalità già in uso nel settore come riproposte nell'accordo di mandato a SIAE.

**5.2** Nuovo IMAIE si impegna, sin d'ora, a dare immediato avviso a CSI su qualsiasi modifica apportata al contratto di mandato conferito a SIAE che comporti modifiche, in tutto o in parte, delle modalità di riscossione del compenso da parte di SIAE. Nel caso in cui, nel corso di durata del presente Accordo, il contratto di mandato all'incasso stipulato con SIAE venga risolto o Nuovo IMAIE conferisca mandato all'incasso a soggetto diverso dalla SIAE, Nuovo IMAIE si impegna sin da ora a comunicare a CSI prima della cessazione della riscossione da parte di SIAE, le nuove modalità di riscossione dell'Equo Compenso AIE da parte di Nuovo IMAIE.

#### **Art. 6: garanzie**

**6.1** Nuovo IMAIE e per quanto possa occorrere ITSRIGHT, a fronte del pagamento dei Compensi AIE ed esclusivamente in relazione al periodo temporale nel quale i pagamenti saranno effettuati in conformità alla Tabella tariffaria di cui all'Allegato A), si impegnano sin da ora a manlevare CSI e le Associazioni Affiliate da eventuali richieste di compensi avanzate da qualsiasi AIE e/o dalle Altre Collecting AIE con riferimento e limitatamente ai diritti oggetto del presente Accordo, nei limiti di quanto percepito da Nuovo IMAIE ai sensi del presente Accordo.

**6.2** Nuovo IMAIE dichiara che, alla data di sottoscrizione dell'Accordo, le hanno conferito mandato le seguenti Collecting AIE: ITSRIGHT (che a sua volta rappresenta RASI) e EVOLUTION.

Nuovo IMAIE si impegna a comunicare immediatamente a CSI le variazioni sopravvenute a suddetto elenco.

**6.3** Resta inteso che Nuovo IMAIE si impegna sin d'ora a rimodulare, previo confronto con CSI, i criteri di calcolo delle tariffe, laddove vi siano variazioni, in tutto o in parte, in merito a quanto previsto al punto G) delle premesse.

#### **Art. 7: durata**

Il presente Accordo ha validità ed efficacia a partire dal 1° gennaio 2026 sino al 31 dicembre 2028.

Alla scadenza, si intenderà tacitamente rinnovato per successivi periodi di 1 (uno) anno, salvo che una delle Parti non ne abbia dato disdetta all'altra, a mezzo di lettera raccomandata con avviso di ricevimento o PEC, con un preavviso di almeno 3 mesi.

#### **Art. 8: obblighi delle Associazioni Affiliate e modalità di utilizzo dei Fonogrammi e dei Video Musicali**

Le Associazioni affiliate si impegnano ad utilizzare i Fonogrammi e/o i Video Musicali nel rispetto delle leggi vigenti ed in coerenza con le disposizioni

dell'Accordo, e comunque in modo da preservarne l'integrità ed il valore artistico – culturale ed industriale e di rispettare i diritti morali degli autori e artisti interpreti, nonché l'immagine e la reputazione degli AIE.

#### **Art. 9: collaborazione tra le parti**

**9.1** CSI, ora per allora, si impegna a dare informazioni alle Associazioni Affiliate in merito all'oggetto del presente Accordo.

**9.2** CSI concede a Nuovo IMAIE e, per quanto possa occorrere, a ITSRIGHT, la facoltà di utilizzare il marchio istituzionale nella eventuale sezione dedicata agli accordi conclusi con le differenti associazioni di categoria, al fine di rendere nota la conclusione dell'Accordo. Per gli stessi fini, Nuovo IMAIE e ITSRIGHT concedono a CSI la facoltà di utilizzare i propri marchi istituzionali.

**9.3.** Resta inteso che qualsiasi trattamento tariffario più vantaggioso che Nuovo IMAIE dovesse concedere ad altre organizzazioni di categoria rappresentative di Associazioni e Società Sportive Dilettantistiche per le tipologie di utilizzazione oggetto della Convenzione sarà automaticamente esteso a CSI e a tutte le Associazioni Affiliate.

#### **Art. 10: trattamento dei dati personali**

**10.1** Con riferimento alle attività oggetto dell'Accordo, a seguito della sottoscrizione per accettazione dello stesso, le Parti si impegnano reciprocamente ad osservare tutti gli obblighi derivanti dalla normativa in materia di Protezione dei Dati Personali, in particolare il Regolamento UE n. 2016/679 (nel seguito, "GDPR") nonché di ogni ulteriore norma dettata a livello nazionale o sovranazionale in materia di protezione dei dati, in particolare con riferimento ai provvedimenti emanati dall'Autorità Garante per la Protezione dei Dati Personali ovvero del Comitato Europeo per la Protezione dei Dati.

**10.2** CSI garantisce che il trattamento dei dati personali in esecuzione dell'Accordo avverrà solo ed esclusivamente per le finalità, con le modalità e nei limiti in esso contemplati e attenendosi alle vigenti disposizioni della normativa applicabile.

**10.3** CSI dichiara di aver preso visione dell'Informativa sul Trattamento dei Dati Personali (Allegato B dell'Accordo), fornita da Nuovo IMAIE ai sensi dell'art. 13 del GDPR e di averla integralmente compresa e accettata. Pertanto, Nuovo IMAIE relativamente ai dati personali trattati nell'esecuzione dell'Accordo si impegna a trattare i dati personali di CSI in esecuzione dei diritti e obblighi nascenti dall'Accordo e nel rispetto di quanto previsto nell'Informativa allegata

#### **Art. 11: legge applicabile e foro competente**

**11.1** La legge italiana regolerà l'interpretazione, applicazione e/o esecuzione dell'Accordo.

**11.2** In caso di controversie tra le Parti relativamente alla interpretazione, applicazione e/o esecuzione dell'Accordo, le stesse saranno devolute alla giurisdizione italiana, e, all'interno della stessa, rimesse in via esclusiva ed inderogabile al Tribunale di Roma.

#### **Art. 12: D.Lgs. 231/2001 e Codice Etico**

**12.1** CSI è a conoscenza che Nuovo IMAIE ha adottato un Modello di Organizzazione, Gestione e Controllo (da ora in avanti anche solo Modello) ex D.Lgs.

231/01, con il relativo Codice Etico e con le misure previste nel Sistema Disciplinare, che saranno applicate in caso di violazione della suddetta normativa. CSI dichiara di aver preso visione dei documenti sopra citati dal sito istituzionale all'indirizzo <https://www.nuovoimaie.it/chi-siamo/regolamenti-operativi/modello-organizzativo-gestione-e-controllo-d-lgs-231-2001/> e dichiara di averne compreso il contenuto.

CSI aderisce ai principi del succitato Modello di organizzazione, gestione e controllo nonché ai suoi allegati e si impegna a rispettarne i contenuti, i principi, e le procedure e, in generale, ad astenersi da qualsivoglia comportamento atto a configurare le ipotesi di reato indicate nel D. Lgs. 231/01 e successive modificazioni e integrazioni.

Si impegna altresì a rispettare e a far rispettare ad eventuali suoi collaboratori, tutti i principi contenuti nella suddetta documentazione nonché i relativi modelli comportamentali previsti da Nuovo IMAIE ai sensi del D. Lgs. 231/2001. La violazione delle regole contenute nel Modello e nel Codice Etico rappresenterà grave inadempimento contrattuale.

**12.2** Nuovo IMAIE dichiara di conoscere la normativa di cui al D. Lgs. 231/2001 e di aver preso visione del Codice Etico di CSI. Nuovo IMAIE condivide i principi ivi enunciati e intende pertanto astenersi dall'assumere comportamenti ad essi contrari nello svolgimento delle obbligazioni assunte nei confronti di CSI.

#### **Art. 13: riservatezza**

**13.1** Fatte salve le comunicazioni connesse al ruolo istituzionale verso i soci nonché gli eventuali obblighi di legge, resta inteso che le Parti manterranno la riservatezza sul contenuto delle singole clausole dell'Accordo.

**13.2** L'impegno di riservatezza non sarà violato qualora le Parti siano tenute a trasmettere e/o a rendere pubbliche le suddette informazioni riservate in virtù di un obbligo di legge ovvero a seguito di un ordine della Autorità giudiziaria o dell'Autorità di vigilanza od amministrativa ovvero, ancora, di una richiesta di organi societari, di vertice o di controllo delle Parti.

**13.3** È altresì fatta salva la possibilità per le Parti di utilizzare ed anche depositare in giudizio le informazioni contenute nell'Accordo in caso di inadempimento dell'altra Parte e in ogni caso nei limiti necessari alla difesa in giudizio dei propri diritti.

#### **Art. 14: forma delle modifiche**

Qualsiasi patto che integri e/o deroghi e/o modifichi le clausole contenute nell'Accordo dovrà essere formato, a pena di nullità, per iscritto e sottoscritto da entrambe le Parti.

#### **Art. 15: clausola di salvaguardia**

Qualora venga dichiarata la nullità, l'annullamento e/o l'inefficacia di alcune clausole dell'Accordo, tali clausole verranno automaticamente sostituite, se ragionevole, con altre aventi il contenuto più prossimo a quello delle clausole dichiarate inefficaci e comunque non comporteranno la nullità, l'annullamento e/o l'inefficacia dell'intero Accordo.

#### **Art. 16: disposizioni finali**

Le Parti riconoscono e si danno reciprocamente atto che l'Accordo ed ogni sua clausola sono stati oggetto di trattativa e, quindi, non trovano applicazione gli artt. 1341 e 1342 c.c.

Roma, \_\_\_\_\_

**Nuovo IMAIE**

Il Presidente  
Andrea Micciché

**ITSRIGHT**

Il Presidente  
Gianluigi Chiodaroli

**CENTRO SPORTIVOITALIANO APS**

Il Presidente  
Vittorio Bosio

## ALLEGATO A)

### TARIFFE QUOTA AIE (attualizzate 2025)

#### A) TARIFFE CORSI

Per la diffusione di musica nello svolgimento di corsi sportivi quali corsi di ginnastica artistica, ritmica, aerobica, corpo libero, pattinaggio, nuoto sincronizzato ecc, la tariffa è pari ad un abbonamento annuale determinato in base dei partecipanti e alla durata del corso.

<b>TARIFFA BASE (iva esclusa)</b>			
<b>PARTECIPANTI</b>	<b>Fino a 20 ore mensili</b>	<b>Da 21 a 40 ore mensili</b>	<b>Oltre 40 ore mensili</b>
fino a 20 partecipanti	€ 66	€ 88	€ 110
da 21 a 40 partecipanti	€ 110	€ 132	€ 154
oltre 40 partecipanti	€ 132	€ 154	€ 176

<b>TARIFFA CON SCONTO 15% (iva esclusa)</b>			
<b>PARTECIPANTI</b>	<b>Fino a 20 ore mensili</b>	<b>Da 21 a 40 ore mensili</b>	<b>Oltre 40 ore mensili</b>
fino a 20 partecipanti	€ 56,10	€ 74,80	€ 93,50
da 21 a 40 partecipanti	€ 93,50	€ 112,20	€ 130,90
oltre 40 partecipanti	€ 112,20	€ 130,90	€ 149,60

Gli importi di cui sopra includono due esibizioni o gare gratuite di fine corso, svolte nella Struttura Sportiva o in locali esterni messi a disposizione gratuitamente.

Per le esibizioni che non rientrano nelle condizioni sopra indicate (es. esibizioni non gratuite/oltre 2 esibizioni di fine corso) si dovrà far riferimento alla tariffa per gare e manifestazioni sportive (tabella C pag 5)

Per la diffusione di musica di sottofondo negli ambienti comuni (es spogliatoi, reception ecc) si dovrà fare riferimento alla tariffa Musica d'Ambiente (tabella D) pag 8.

## **B) TARIFFE SCUOLE DI BALLO O DANZA**

### **1) Attività didattica in scuole di ballo o danza**

Per la diffusione di musica in scuole di ballo o danza in accompagnamento all'attività didattica, la tariffa è pari ad un abbonamento annuale il cui importo è variabile a seconda della scelta o meno di includere due (2) saggi gratuiti. La tariffa si applica per ciascuna Struttura Sportiva/scuola di ballo gestita dalla stessa Associazione.

I 2 saggi si devono svolgere nei locali della Struttura Sportiva/scuola di ballo o in locali esterni messi a disposizione gratuitamente. In assenza di tali condizioni si dovrà fare riferimento alla tariffa Saggi.

<b>TARIFFA BASE (iva esclusa)</b>			
<b>ATTIVITA' DIDATTICA COMPRENSIVA DI DUE SAGGI</b>			
<b>PARTECIPANTI</b>	<b>Fino a 20 ore mensili</b>	<b>Da 21 a 40 ore mensili</b>	<b>Oltre 40 ore mensili</b>
fino a 20 partecipanti	€ 56	€ 66	€ 88
da 21 a 40 partecipanti	€ 88	€ 110	€ 132
oltre 40 partecipanti	€ 110	€ 132	€ 154
<b>ATTIVITA' ESCLUSIVAMENTE DIDATTICA NON COMPRENSIVA DI SAGGI</b>			
COMPENSO UNICO			€ 52

<b>TARIFFA CON SCONTO 15% (iva esclusa)</b>			
<b>ATTIVITA' DIDATTICA COMPRENSIVA DI DUE SAGGI</b>			
<b>PARTECIPANTI</b>	<b>Fino a 20 ore mensili</b>	<b>Da 21 a 40 ore mensili</b>	<b>Oltre 40 ore mensili</b>
fino a 20 partecipanti	€ 47,60	€ 56,10	€ 74,80
da 21 a 40 partecipanti	€ 74,80	€ 93,50	€ 112,20
oltre 40 partecipanti	€ 93,50	€ 112,20	€ 130,90
<b>ATTIVITA' ESCLUSIVAMENTE DIDATTICA NON COMPRENSIVA DI SAGGI</b>			
COMPENSO UNICO			€ 44,20

### **2) Saggi**

Per la diffusione di musica nel corso di saggi di ballo o danza, laddove l'Associazione abbia sottoscritto una delle due tipologie di abbonamento di cui sopra, si applica la tariffa Saggi nei seguenti casi:

- Sottoscrizione dell'abbonamento per la sola attività didattica

- Svolgimento di Saggi in numero superiore a 2 (due)
- Organizzazione di Saggi per i quali non ricorrono le condizioni dell'abbonamento (es. saggi a pagamento).

<b>TARIFFA BASE (iva esclusa)</b>			
<b><u>CAPIENZA</u></b>	<b><u>GRATUITI FISSI</u></b>	<b><u>NON GRATUITI MINIMI</u></b>	<b><u>NON GRATUITI %</u></b>
Capienza fino a 100 persone	€ 36	€ 26	1,75%
Capienza da 101 a 300 persone	€ 69	€ 53	
Capienza da 301 a 1.000 persone	€ 106	€ 85	
Capienza da 1.001 a 2.000 persone	€ 152	€ 122	
Capienza da 2.001 a 3.000 persone	€ 210	€ 168	
Per ogni 1.000 posti di capienza in più	€ 85	€ 69	

<b>TARIFFA CON SCONTO 15% (iva esclusa)</b>			
<b><u>CAPIENZA</u></b>	<b><u>GRATUITI FISSI</u></b>	<b><u>NON GRATUITI MINIMI</u></b>	<b><u>NON GRATUITI %</u></b>
Capienza fino a 100 persone	€ 30,60	€ 22,10	1,75%
Capienza da 101 a 300 persone	€ 58,65	€ 45,05	
Capienza da 301 a 1.000 persone	€ 90,10	€ 72,25	
Capienza da 1.001 a 2.000 persone	€ 129,20	€ 103,70	
Capienza da 2.001 a 3.000 persone	€ 178,50	€ 142,80	
Per ogni 1.000 posti di capienza in più	€ 72,25	€ 58,65	

#### **a) Tariffa Saggi gratuiti**

La tariffa è pari ad un importo fisso in base alla capienza del locale che ospita il Saggio

#### **b) Tariffa Saggi non gratuiti**

Per i Saggi non gratuiti, ovvero dove sono presenti introiti (biglietti d'ingresso, contributi, sponsorizzazioni ecc), l'importo di Equo Compensò AIE è determinato applicando alla base di calcolo l'aliquota del 1,75%, fatti salvi i compensi minimi.

#### **Base di calcolo**

La base di calcolo è costituita dai seguenti elementi, ove presenti:

- 100% dell'importo derivante dalla vendita dei biglietti o degli abbonamenti al netto delle imposte (ove dovute) inclusi i titoli che consentono l'ingresso gratuito all'evento. In questo caso, l'importo da considerare per la determinazione della base di calcolo è pari al valore del biglietto corrispondente alla stessa categoria di posto.
- 100% dei diritti di prevendita unicamente nel caso in cui sia gestita direttamente dall'organizzatore e quindi costituisca maggiorazione di prezzo. Nel caso in cui la prevendita sia gestita da terzi sarà considerata ai fini del calcolo solo la parte eccedente il 15% del prezzo del biglietto.
- 100% degli importi dei servizi o altri accessori obbligatoriamente richiesti per la partecipazione allo spettacolo.
- 100% dell'ammontare derivante dalla vendita di biglietti d'ingresso comprensivi di consumazione;
- 50% degli importi delle consumazioni/cene.
- 50% degli importi dei servizi o altri accessori facoltativi connessi alla manifestazione.
- 50% dei contributi da enti pubblici e privati (35% se erogati da enti pubblici con carattere di liberalità);
- 50% sponsorizzazioni.
- proventi da cessione dei diritti di ripresa radiotelevisiva.
- 100% delle raccolte di oblazioni, specifiche per la manifestazione.
- 100% delle quote sociali specifiche destinate alla manifestazione o ai cicli di manifestazioni.
- 100% altri proventi connessi all'organizzazione dell'evento.

In caso di manifestazione organizzata per finalità di promozione/pubblicità di una impresa/marchio/prodotto, si terrà conto delle spese sostenute per l'allestimento della manifestazione.

## **C) TARIFFE GARE E MANIFESTAZIONI SPORTIVE**

### **1) Diffusione di Fonogrammi/Video musicali a sostegno delle Gare/Manifestazioni sportive**

Nel caso di diffusione di musica in accompagnamento ad esibizioni sportive (es. ginnastica ritmica, pattinaggio, gare di ballo, nuoto sincronizzato ecc), la tariffa per l'Equo Compenso AIE si differenzia in base alla gratuità o meno dell'esibizione.

<b>TARIFFA BASE (iva esclusa)</b>				
<b>MUSICA A SOSTEGNO DELLE ESIBIZIONI SPORTIVE GRATUITE</b>				
<b>Capienza Luoghi (N° Di Posti)</b>	<b>Tipologia Di Manifestazione</b>			
	<b>Nazionale/ Internazionale</b>	<b>Regionale/ Interregionale</b>	<b>Provinciale/ Locale</b>	<b>Altro</b>
Fino a 2.000 posti	€ 85	€ 42	€ 21	€ 10
Da 2.001 a 10.000 posti	€ 127	€ 64	€ 31	€ 15
Oltre 10.000 posti	€ 170	€ 85	€ 42	€ 21
<b>MUSICA A SOSTEGNO DELLE ESIBIZIONI SPORTIVE NON GRATUITE</b>				
ALIQUOTA				0,88%

<b>TARIFFA CON SCONTO 15% (iva esclusa)</b>				
<b>MUSICA A SOSTEGNO DELLE ESIBIZIONI SPORTIVE GRATUITE</b>				
<b>Capienza Luoghi (N° Di Posti)</b>	<b>Tipologia Di Manifestazione</b>			
	<b>Nazionale/ Internazionale e</b>	<b>Regionale/ Interregionale e</b>	<b>Provinciale/ Locale</b>	<b>Altro</b>
Fino a 2.000 posti	€ 72,25	€ 35,70	€ 17,85	€ 8,50
Da 2.001 a 10.000 posti	€ 107,95	€ 54,40	€ 26,35	€ 12,75
Oltre 10.000 posti	€ 144,50	€ 72,25	€ 35,70	€ 17,85
<b>MUSICA A SOSTEGNO DELLE ESIBIZIONI SPORTIVE NON GRATUITE</b>				
ALIQUOTA				0,88%

#### **a) Gare/Manifestazioni sportive gratuite**

La tariffa è pari ad un importo fisso in base alla tipologia della Gara/Manifestazione e alla capienza della sede.

### **b) Gare/Manifestazioni sportive non gratuite**

Per le esibizioni non gratuite, ovvero dove sono presenti introiti (biglietti d'ingresso, contributi, sponsorizzazioni ecc), l'importo di Equo Compenso AIE è determinato applicando alla base di calcolo l'aliquota dello 0,88%, fatti salvi i compensi minimi, pari agli importi fissi indicati in tabella.

#### **Base di calcolo**

La base di calcolo è costituita dai seguenti elementi, ove presenti:

- 100% dell'importo derivante dalla vendita dei biglietti o degli abbonamenti al netto delle imposte (ove dovute), inclusi i titoli che consentono l'ingresso gratuito all'evento. In questo caso, l'importo da considerare per la determinazione della base di calcolo è pari al valore del biglietto corrispondente alla stessa categoria di posto;
- 100% dei diritti di prevendita unicamente nel caso in cui sia gestita direttamente dall'organizzatore e quindi costituisca maggiorazione di prezzo. Nel caso in cui la prevendita sia gestita da terzi sarà considerata ai fini del calcolo solo la parte eccedente il 15% del prezzo del biglietto;
- 100% degli importi dei servizi o altri accessori obbligatoriamente richiesti per la partecipazione allo spettacolo;
- 100% dell'ammontare derivante dalla vendita di biglietti d'ingresso comprensivi di consumazione;
- 50% degli importi delle consumazioni/cene;
- 50% degli importi dei servizi o altri accessori facoltativi connessi allo spettacolo (es: diritti per prenotazioni tavolo);
- 50% delle sponsorizzazioni;
- 50% dei contributi da enti pubblici e privati (35% se erogati da enti pubblici con carattere di liberalità);
- Proventi da cessione dei diritti di ripresa radiotelevisiva (50% se il valore del contratto di cessione dei diritti di ripresa è inferiore a 400.000 €; 35% per valori fino a 1.000.000 €; 25% per valori fino a 1.500.000 €; 23% oltre 1.500.000 €)
- 100% delle raccolte di oblazioni, specifiche per la manifestazione;
- 100% delle quote sociali specifiche destinate alla manifestazione o ai cicli di manifestazioni;
- 100% altri proventi connessi all'organizzazione dell'evento.

In caso di manifestazione organizzata per finalità di promozione/pubblicità di una impresa/marchio/prodotto, si terrà conto delle spese sostenute per l'allestimento della manifestazione.

**2) Diffusione di Fonogrammi/Video Musicali prima, nell'intervallo o al termine di Gare sportive**

Nel caso di diffusione di musica prima, nell'intervallo o al termine di incontri, Gare sportive (es. calcio, rugby ecc) la tariffa per l'Equo Compenso AIE è pari ad un importo fisso in base alla tipologia della Gara e alla capienza della sede.

<b>TARIFFA BASE (iva esclusa)</b>				
<b>MUSICA PRIMA, NELL'INTERVALLO O DOPO INCONTRI DI GARE SPORTIVE</b>				
<b>Capienza Luoghi (N° Di Posti)</b>	<b>Tipologia Di Manifestazione</b>			
	<b>Nazionale/ Internazionale</b>	<b>Regionale/ Interregionale</b>	<b>Provinciale/ Locale</b>	<b>Altro</b>
Fino a 2.000 posti	€ 85	€ 42	€ 21	€ 10
Da 2.001 a 10.000 posti	€ 127	€ 64	€ 31	€ 15
Oltre 10.000 posti	€ 170	€ 85	€ 42	€ 21

<b>TARIFFA CON SCONTO 15% (iva esclusa)</b>				
<b>MUSICA PRIMA, NELL'INTERVALLO O DOPO INCONTRI DI GARE SPORTIVE</b>				
<b>Capienza Luoghi (N° Di Posti)</b>	<b>Tipologia Di Manifestazione</b>			
	<b>Nazionale/ Internazionale</b>	<b>Regionale/ Interregionale</b>	<b>Provinciale/ Locale</b>	<b>Altro</b>
Fino a 2.000 posti	€ 72,25	€ 35,70	€ 17,85	€ 8,50
Da 2.001 a 10.000 posti	€ 107,95	€ 54,40	€ 26,35	€ 12,75
Oltre 10.000 posti	€ 144,50	€ 72,25	€ 35,70	€ 17,85

## D) TARIFFA MUSICA D'AMBIENTE

Per la diffusione di Fonogrammi/Video Musicali quale musica di sottofondo nelle Strutture Sportive la tariffa è pari ad un importo annuale calcolato in base al numero di soci e al tipo e numero di apparecchi utilizzati.

<b>TARIFFA BASE (IVA esclusa)</b>				
<b>MEZZO DI DIFFUSIONE</b>	<b>NUMERO SOCI</b>			
	<b>Fino a 300</b>	<b>da 301 a 500</b>	<b>da 501 a 1.000</b>	<b>oltre 1.000</b>
<b>Radio</b>	€ 9,37	€ 10,54	€ 14,06	€ 16,98
<b>Altro Apparecchio</b>	€ 20,49	€ 24,01	€ 39,23	€ 49,18
<b>TV</b>	€ 27,52	€ 33,96	€ 76,11	€ 111,83
<b>Juke-box</b>	€ 20,49	€ 20,49	€ 20,49	€ 20,49
<b>Video Juke-box</b>	€ 53,87	€ 53,87	€ 53,87	€ 53,87
<b>Altro apparecchio Video</b>	€ 80,80	€ 80,80	€ 80,80	€ 80,80

<b>TARIFFA CON SCONTO 15% (IVA esclusa)</b>				
<b>MEZZO DI DIFFUSIONE</b>	<b>NUMERO SOCI</b>			
	<b>Fino a 300</b>	<b>da 301 a 500</b>	<b>da 501 a 1.000</b>	<b>oltre 1.000</b>
<b>Radio</b>	€ 7,96	€ 8,96	€ 11,95	€ 14,43
<b>Altro Apparecchio</b>	€ 17,42	€ 20,41	€ 33,35	€ 41,81
<b>TV</b>	€ 23,40	€ 28,87	€ 64,70	€ 95,05
<b>Juke-box</b>	€ 17,42	€ 17,42	€ 17,42	€ 17,42
<b>Video Juke-box</b>	€ 45,79	€ 45,79	€ 45,79	€ 45,79
<b>Altro apparecchio Video</b>	€ 68,68	€ 68,68	€ 68,68	€ 68,68